



Mo.: + 8005854900

Dr. Pamil Modi
Coordinator, Career Hub 13
RUSA 2.0 Project

Department of Music
Mohanlal Sukhadia University, Udaipur 313 001 Rajasthan
music@mlsu.ac.in

**Diploma Courses under RUSA 2.0 Project,
Entrepreneurship & Employability and innovation Hub projects**

Diploma in Tabla

Duration-One Year(Total 200 Marks)

Theory Paper-	80 marks external	20 marks internal
Practical Paper-	80 marks external	20 marks internal

The examinations shall be conducted in two phases:-

- 1) External- Theory & Practical**
- 2) Internal- Theory & Practical**

Total marks of the examinations will be 200 and candidates should score at least 50% in each phase.

Students will be assessed on their assignment and practical performances in final as well as class presentations. There will be stage performance to assess the student's ability as a performing artist and their stage confidence.

Syllabus

Theory - Applied theory of Tabla

80 marks external

20 marks internal

1. तबला वाद्य की उत्पत्ति तथा उसके विकास क्रम का सामान्य परिचय या तबले वाद्य की सचित्र जानकारी (दायां एवं बायां)।

2. तबले के प्रारंभिक वर्णों की जानकारी एवं निकास पद्धति का ज्ञान जैसे, धा, दिन, ना, कत, गे, क, ट, र, आदि, या तबले के प्रमुख घराने तथा उनकी शैली गत विशेषताओं का सामान्य परिचय।

3. तबले के शुरुआती ठेकों का सामान्य परिचय एवं निकास पद्धति की सामान्य जानकारी जैसे तीन ताल 16 मात्रा, झाप ताल 10 मात्रा, रूपक 7 मात्रा, दादरा 6 मात्रा, कहरवा 8 मात्रा आदि तालें।

4. लय एवं लयकारी के विभिन्न प्रकारों की सामान्य जानकारी या भातखंडे ताल लिपि की सामान्य जानकारी।

5. गायन के साथ संगत के रूप में तबले का सामान्य परिचय या सुगम संगीत में प्रयोग होने वाले सामान्य ठेकों तथा उनका संगत में महत्व के बारे में सामान्य जानकारी।

Practical - Basics of Tabla and it's Practical Techniques

80 marks external

20 marks internal

1. तबले के प्रारंभिक कायदों का ज्ञान एवं उनकी वादन पद्धति की जानकारी जैसे कायदा 1 धाधा तिट धाधा तूना /ताता तिट धाधा धिना ,कायदा 2. धाधा तिरकिट धाधा तूना /ताता तिरकिट धाधा धिना ।

2. तबले के प्रारंभिक रेले एवं तिहाई आदि की सामान्य जानकारी तथा वादन शैली का निकास, जैसे , सामान्य रेला, धा तिरकिट धा तिरकिट धा धा तिरकिट धा तिरकिट आदि, या तिहाई, धाधा तिट धा , धाधा तिट धा, धाधा तिट आदि ।

3. तबले के सामान्य परिभाषिक शब्दों का ज्ञान जैसे, ठेका, ताली, खाली, तिहाई, सम, विभाग, मात्रा, तथा एगुन दुगुन चौगुन आदि सभी की हाथ पर ताली देकर बोलने एवं बजाने का सामान्य ज्ञान ।

4. पेशकार कायदा रेला टुकड़ा तिहाई परन आदि को तबले पर बजाने का सामान्य ज्ञान ।

5. त्रिताल दादरा रूपक झाप ताल एवं कहरवा तालों को बजाना ।

Books Recommended:

1. Taal prakash :- Bhagwat sharan sharma
2. Taal vadya shaastra :- manohar bhaalchandra raav marathe
3. Taal prasun :- Pt Chotelal Mishra
4. Taal parichay :- Girish chandra shrivastav
5. Taal vadya parichay :- Dr Jamuna prasad patel
6. Tabley ka udgam evam vikas :- Dr Yogmaya Shukla